

Lecture : stade alphabétique

Conscience phonologique

Les syllabes dans les mots		
Classer des mots selon leur nombre de syllabes	Travail en manipulation	
	Travail sur fiche	
Localiser, isoler et comparer la syllabe initiale dans des mots	Travail en manipulation	
	Travail sur fiche	
Associer des mots dont la syllabe finale est identique	Travail en manipulation	
	Travail sur fiche	
Localiser une syllabe dans un mot		
Fusionner des syllabes pour fabriquer un mot		
Les phonèmes dans les mots		
Conscience des rimes (voyelles)	Travail de manipulation	
	Travail sur fiche	
Classer des mots selon l'attaque (consonnes)	Travail de manipulation	
	Travail sur fiche	
Discriminer et localiser un phonème vocalique dans un mot		
Discriminer et localiser un phonème consonantique dans un mot		

Tableaux de connaissance des lettres

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

À	B	Ĉ	Đ	Ě	ƒ	Ĝ	Ĥ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
Ń	Ō	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ

ɑ	β	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

Éléments techniques

Vocabulaire visuel			
Connaissance des mots pour parler de l'écrit et des lettres	Connaissance de la comptine alphabétique		
		Connaissance du nom des lettres	
	Connaissance des mots pour parler de l'écrit	Souligne en rouge le titre du texte.	
		Colorie en rouge une lettre majuscule, n'importe laquelle.	
		Colorie en orange une lettre minuscule, n'importe laquelle.	
		Colorie en jaune la première lettre du texte.	
		Colorie en vert la dernière lettre du texte.	
		Colorie en bleu un mot du texte, n'importe lequel.	
		Souligne en violet le premier mot du texte.	
		Souligne en rose le dernier mot du texte.	
		Souligne en noir une ligne du texte.	
		Souligne en marron une phrase du texte.	
		Colorie en rouge un nombre écrit dans le texte.	
		Colorie en violet une virgule.	
		Colorie en rose un point.	
Souligne en jaune le nom de l'auteur.			
Connaissances graphophonétiques			
Connaître les sons vocaliques et leur graphie la plus simple.			
Connaître les sons consonantiques et leur graphie la plus simple.			
Combiner deux phonèmes pour prononcer une syllabe du type C+V.			
Fusionner des syllabes pour lire un mot à 2 syllabes.			
Fusionner des syllabes pour lire un mot à 3 syllabes.			
Lire des phrases simples déchiffrables.			
Lire les digrammes.			
Lire des syllabes V+C.			
Lire des syllabes du type CCV et CVC.			
Lire des trigrammes.			
Connaître les valeurs de c et g.			

Connaissances graphophonétiques (avancé)

Lire les digrammes.

Lire des syllabes V+C.

Lire des syllabes du type CCV et CVC.

Lire des trigrammes.

Connaître les valeurs de c et g.

gu	ph	gn	eu	oeu
in	ei	ai	qu	er
ain	ill	ez	oin	et
ein	ien	aim	ti	ienne
ail	ette	elle	aille	er
euille	erre	ouille	esse	enne

Lecture et compréhension

Intérêts et attitudes à l'égard de la lecture		
Observations	L'élève aime-t-il regarder des livres/lire ?	
	L'élève va-t-il vers les livres en activité libre : souvent, parfois, jamais ?	
	L'élève échange-t-il avec les autres sur ses lectures ?	
	L'élève choisit-il des livres qu'il est capable de lire ?	
	Vers quel type d'ouvrage se dirige principalement l'élève ?	
	L'élève cherche-t-il à mettre du sens sur les livres qu'il regarde ?	
	L'élève est-il capable de redire une histoire avec ses mots ?	
Questionnaire	L'élève aime-t-il les livres ?	
	L'élève lit-il autre chose que des livres ?	
	L'élève lit-il quand il a du temps libre ?	
	L'élève a-t-il une bibliothèque à la maison ?	
	L'élève achète-t-il des livres ou en a-t-il en cadeau ?	
	L'élève va-t-il à la bibliothèque avec sa famille ?	
	L'élève lit-il/se fait-il lire une histoire avant de dormir ?	
Conception des fonctions de la lecture	L'élève trouve-t-il que lire est ennuyeux, obligé ?	
	Il n'a aucune idée des fonctions de la lecture. Il considère l'écrit comme un objet de l'école. Il a une vue fonctionnelle de l'écrit : pour écrire son nom, pour étiqueter, ... Il comprend que l'écrit est porteur de sens. Il comprend que l'écrit est porteur de sens et peut donner des exemples d'utilisation de l'écrit.	
Réalisation d'une tâche de lecture avec un texte incitatif		
L'élève a lu : silencieusement, en chuchotant, à voix haute		
L'élève a réalisé la tâche (dessin) : totalement, partiellement, pas du tout		
L'élève a eu besoin d'aide : pas du tout, un peu, tout le temps		
Nombre de mots que l'élève n'a pas réussi à lire seul :		
Remarques sur les réactions de l'élève face à un mot non reconnu (voir schémas)		
Lecture à voix haute d'un texte narratif		
la DÉMARCHE DE QUESTIONNEMENT		
la GRILLE D'ANALYSE DES MÉPRISES		
la GRILLE D'ANALYSE DE LA COMPRÉHENSION		

Production d'écrits

Écrire avec des étiquettes		
Recomposer une phrase	L'élève cherche-t-il à lire les mots ?	
	L'élève manipule-t-il les étiquettes ?	
	L'élève a-t-il mis en mémoire la phrase à écrire ?	
	L'élève cherche-t-il à écrire la phrase demandée ?	
	L'élève se rend-il compte de si la phrase est possible ?	
	L'élève a-t-il produit la phrase demandée ?	
	L'élève est-il capable de se corriger si on lui pointe une erreur ?	
Écrire une phrase sous dictée	L'élève a-t-il une stratégie de recherche des mots parmi les étiquettes ?	
	L'élève cherche-t-il à lire les mots ?	
	L'élève prend-il les étiquettes nécessaires pour écrire la phrase ?	
	L'élève utilise-t-il le classement en mots-outils et autres mots ?	
	L'élève manipule-t-il les étiquettes ?	
	L'élève a-t-il mis en mémoire la phrase à écrire ?	
	L'élève cherche-t-il à écrire la phrase demandée ?	
	L'élève se rend-il compte de si la phrase est possible ?	
	L'élève a-t-il produit la phrase demandée ?	
L'élève est-il capable de se corriger si on lui pointe une erreur ?		
Inventer une phrase	L'élève décide-t-il à l'avance d'écrire une phrase ?	
	L'élève arrive-t-il à inventer seul une phrase à écrire ?	
	L'élève produit-il une phrase possible (sensée) ?	
	L'élève produit-il une correcte ?	
	L'élève produit-il une phrase conforme à la phrase qu'il a prévu ?	
	L'élève se relit-il pour vérifier sa phrase ?	
	L'élève est-il capable de se corriger si on lui pointe une erreur ?	
Écrire des syllabes		
Dictée de syllabes		
Compléter un mot avec une syllabe choisie parmi une liste		
Compléter un mot avec une syllabe		
Écrire des mots		
Recomposer un mot à partir de syllabes données	Travail de manipulation	
	A l'écrit	
Écrire un mot en utilisant les sons entendus	Travail sur l'ardoise	
	Travail écrit	
Écrire des phrases		
L'élève mémorise-t-il la phrase à écrire ?		
L'élève a-t-il recourt aux référents proposés pour recopier des mots ?		
L'élève recopie-t-il correctement les mots ?		

L'élève met-il en place des stratégies de copie ?	
L'élève utilise-t-il avec pertinence les référents mis à sa disposition ?	
L'élève sait-il écrire les mots outils fréquents ?	
L'élève segmente-t-il les mots correctement ?	
L'élève gère-t-il seul l'avancée de l'écriture de sa phrase (relecture pour savoir où il en est,...) ?	
L'élève peut-il inventer seul une phrase à écrire ?	
L'élève propose-t-il une phrase sensée ?	
L'élève gère-t-il seul l'avancée de l'écriture de sa phrase ?	
L'élève a-t-il des stratégies à mettre en place quand il bute sur un mot ?	
L'élève gère-t-il l'ordre des mots dans sa phrase ?	
L'élève utilise-t-il la ponctuation et les majuscules ?	
L'élève vérifie-t-il sa phrase quand il a terminé ?	
L'élève peut-il juger sa production quand il a terminé ?	
L'élève peut-il apporter des corrections par lui-même si on lui pointe des erreurs ?	

Remarques