

Évaluations de rentrée

Lecture et production d'écrits

C

stade orthographique

Ouvrages utilisés :

La compréhension en lecture, Jocelyne Giasson

Lecture et compréhension

Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.

Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.

Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.

Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).

Travail ou en autonomie totale, ou travail en autonomie et correction avec l'enseignant afin de noter les items qui posent problème en tant que tels et non juste par rapport au texte d'exercice en observant les réactions de l'élève à l'étayage apporté.

① Maîtrise des processus d'intégration

1. Utiliser les indices explicites qui indiquent les relations entre les propositions et les phrases.

a) Identifier le référent d'un anaphorique.

Texte : le cours de potions magiques extrait de *Harry Potter à l'école des sorciers*. Questions dans l'ordre des items.

- | | |
|---|--|
| 1) Nom remplacé par relation adjacente | 7) Nom remplacé par un adverbe de lieu |
| 2) Nom remplacé par relation éloignée | 8) Nom remplacé par un adverbe de temps |
| 3) Nom remplacé par relation où l'antécédent arrive après l'anaphorique | 9) Nom remplacé par un adjectif numéral |
| 4) Nom remplacé par un pronom personnel | 10) Nom remplacé par un synonyme |
| 5) Nom remplacé par un pronom possessif | 11) Nom remplacé par un nom générique |
| 6) Nom remplacé par un pronom démonstratif | 12) Groupe de mots remplacé par un pronom. |

b) Comprendre les liens entre les informations établis par des connecteurs.

Texte : la maîtresse est absente extrait de *Le petit Nicolas*. Questions dans l'ordre des items.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) conjonction | 5) cause |
| 2) disjonction | 6) comparaison |
| 3) exclusion | 7) conséquence |
| 4) temps | |

2. Dépasser la compréhension littérale du texte et faire des inférences.

Texte : l'école de Mama Zou extrait de *La nouvelle école de Mama Zou*. Questions dans l'ordre des items.

- | | |
|----------|-----------|
| 1) lieu | 3) temps |
| 2) agent | 4) action |

- 5) instrument
- 6) catégorie
- 7) cause-effet

- 8) problème-solution
- 9) sentiment-attitude
- 10) prendre et vérifier des indices.

Si échecs majeurs dans tous les items du ❶, voir si la réflexion sur juste une ou deux phrases est possible (exercices à prévoir de préparer).

❷

Maîtrise des macroprocessus

1. Idée principale
2. Résumé
3. Textes narratifs
4. Textes informatifs

❸

Maîtrise des processus d'élaboration

1. Prédications
2. Imagerie mentale
3. Réponses affectives
4. Raisonnement
5. Intégration aux connaissances

❹

Maîtrise des processus métacognitifs

Production d'écrits

Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.

Écrire sans erreur, sous la dictée, 5 lignes en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales.

Concevoir et écrire de manière autonome un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

Relire sa production et la corriger ; corriger un texte en fonction des indications données.

Dans les productions dictées et autonomes :

- *respecter les correspondances entre lettres et sons, en particulier, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss),*
 - *orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés,*
 - *marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté,*
 - *dans le groupe nominal simple, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie,*
 - *utiliser à bon escient le point, la majuscule, ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération.*
-

① Copie

Donner un texte d'environ de 3 ou 4 lignes à copier à l'élève, en essayant si possible que la copie de ce texte ait une utilité (message aux parents, lettre, leçon,...) et observer l'élève quand il copie.

- a) copie lettre à lettre / par syllabe / par mots / par groupes de mots
- b) respect de l'orthographe lexicale
- c) respect de l'orthographe syntaxique
- d) respect de la ponctuation
- e) majuscules
- f) respect de la présentation
- g) écriture lisible
- h) pas de relecture / relectures au cours de la copie / relecture finale
- i) corrections après relecture

② Production d'écrits autonome

N'importe quel exercice de production d'écrit de niveau environ CE1 peut être utilisé pour réaliser les observations suivantes. On pourra faire écrire d'abord l'élève au brouillon puis sur son cahier d'exercices afin de pouvoir observer les différences avant/après correction.

Des fiches de productions d'écrit chez [Sanleane](#), [Boute de Gomme](#) ou [Ipotame](#).

a) Concevoir un texte de 5 lignes environ.

1. cohérence des phrases entre elles
2. se décentrer pour que son texte soit compréhensible par autrui
3. varier son vocabulaire : utiliser des synonymes, utiliser des anaphoriques
4. utiliser des connecteurs

b) Être capable d'apporter des corrections sur son écrit.

1. relecture et correction spontanée et autonome
2. corrections orthographiques après corrections par l'enseignant
3. corrections de formulation après corrections par l'enseignant
4. corrections de cohérence après corrections par l'enseignant
5. améliorations et détails après correction par l'enseignant

c) Orthographe

1. orthographe lexicale
2. orthographe des mots outils courants
3. orthographe grammaticale (sujet-verbe, groupe nominal)
4. segmentation des mots
5. encodage des sons

d) Utiliser la ponctuation correctement.

1. point
2. points d'exclamation et d'interrogation
3. ponctuation du dialogue
4. majuscules en début de phrases et aux noms propres
5. virgule

③ Dictée

Aujourd'hui, c'est la rentrée. Les élèves entrent calmement dans la classe et sortent leurs affaires toutes neuves.

Mais moi, dans mon cartable, je n'ai pas que ma trousse et mes cahiers.

J'ai aussi ramené beaucoup de souvenirs : du sable ramassé à la plage, des bâtons de glace au chocolat, un peu d'eau de mer, une algue séchée, et un petit galet bien lisse.

Quand j'ai ouvert mon sac, un rayon de soleil en est sorti.

Alors je l'ai donné à la maîtresse, pour qu'elle garde son joli sourire pendant toute l'année.

Rouge : accord dans le GN

Souligné : mots invariables

Orange : accord sujet-verbe

Bleu : lettres s et g

Vert : lettre finale muette

Merci à [Abcdefgh](#) pour la conception de ce texte de dictée.

Les phrases sont dictées aux élèves en entier ou sous forme de dictée à trous puis corrigées en individuel pour tester avec plus de précision les compétences souhaitées. On peut également procéder sous forme de dictée à trous pour faciliter la tâche ou évaluer seulement certaines compétences.

a) Correspondances graphophonétiques

1. sons simples (une lettre)
2. sons complexes (digrammes, trigrammes)
3. syllabes inversées (VC)
4. syllabes complexes (CVC ou CCV)
5. valeur des lettres en fonctions des voyelles à proximité (c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss)

b) Orthographe lexicale

1. mots courants
2. mots outils courants
3. lettres muettes finales faciles à deviner
4. segmentation des mots correcte

c) Orthographe grammaticale

1. dans le groupe nominal
2. entre le nom et l'adjectif qui le qualifie
3. entre le sujet et le verbe