

## À L'ÉPOQUE DES HOMMES PRÉHISTORIQUES

<b>OBJECTIFS</b>	Comprendre que la vie à la préhistoire était très différente de la vie d'aujourd'hui. Découvrir les aspects principaux de la vie quotidienne des hommes préhistoriques. Se représenter les méthodes de chasse et de pêche à la préhistoire. Mémoriser le nom des armes préhistoriques et leur usage ainsi que le nom des animaux vivant à la préhistoire. Découvrir à partir de quoi et comment les hommes préhistoriques fabriquaient leurs objets du quotidien.
<b>COMPÉTENCES</b>	

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

<b>LIVRES</b>	<i>La tribu des préhistos</i> , Françoise Ribeyron <i>Kididoc, les hommes préhistoriques</i> <i>Cromignon et Croupetite</i> de Michel Gay
<b>VIDÉOS</b>	DVD (volume 1) <i>Il était une fois l'homme</i> , épisodes 1 à 3

# SÉQUENCE 1 : LES HOMMES PRÉHISTORIQUES

**Objectifs :** Comprendre que la vie à la préhistoire était très différente de la vie d'aujourd'hui. Découvrir les aspects principaux de la vie quotidienne des hommes préhistoriques.

**Matériel spécifique :** DVD (volume 1) *Il était une fois l'homme*, épisodes 1 à 3, matériel pour la vie dans la nature

## Séances d'introduction

J'introduis le projet auprès des élèves en leur demandant s'ils savent ce qu'était la préhistoire, ce qu'ils savent sur le sujet, s'ils ont déjà lu des livres ou vu des films qui se passent à cette époque. Suivant le niveau des élèves, on peut faire noter leurs représentations par écrit pour pouvoir les reprendre plus tard.

Je leur propose ensuite de visionner un dessin animé documentaire qui va nous permettre de voir comment sont apparus les hommes sur la Terre et comment ils ont vécu à la préhistoire.

Au cours des séances qui suivent nous visionnons les épisodes en faisant des pauses pour commenter et expliquer les points difficiles.

## Première séance : la journée d'un homme préhistorique – jeu de rôle

*Prévoir une sortie en milieu naturel, au parc municipal par exemple, et prévoir de laisser un temps, voire une séance, aux enfants pour profiter de cet espace librement afin qu'ils puissent ensuite accepter les contraintes de la séance et être attentifs. Prévoir une couverture pour les enfants qui ont du mal à s'asseoir par terre et vont se laisser distraire par l'arrachage de l'herbe ou la crainte des petites bêtes.*

NB : penser à prévoir les fiches de sorties occasionnelles à remettre au directeur et prévoir le temps de trajet aller et retour.

J'explique aux élèves que nous allons étudier la vie des hommes préhistoriques. Je demande aux enfants de rappeler où vivaient les hommes préhistoriques (dans la nature). Nous allons donc nous rendre dans la nature pour réfléchir à la vie des hommes préhistoriques.

Je demande aux enfants de s'asseoir en demi-cercle. Je leur explique que nous faire comme si on se réveillait un matin et qu'on était des hommes préhistoriques. Pour chaque chose à faire nous allons devoir réfléchir pour trouver comment pouvait le faire un homme qui vivait dans la nature. Évidemment je vais leur poser des tas de questions pour les obliger à bien réfléchir.

Je dispose des "choses qu'on trouve dans la nature" en avant du demi-cercle : fruits, légumes et champignons de dinette, animaux en peluche ou figurines, pierres et bâtons, morceaux de bois, fleurs et végétaux, un lac/rivière en papier bleu et une couverture de sol pour dormir (si possible une peau de bête).

On lance le jeu de rôle avec un élève qui commence le mime. On peut prévoir un objet pour celui qui mime qu'il transmettra quand un autre élève vient mimer. Il fait semblant de dormir le matin et de se réveiller. « Que fais-tu quand tu viens de te réveiller ? Comment vas-tu faire maintenant que tu es un homme préhistorique ? » Et on enchaine sur les différents moments de la journée des enfants en demandant à un élève différent de venir faire l'enfant de la préhistoire pour chaque moment.

## Deuxième séance : la journée d'un homme préhistorique – fiche

# LES HOMMES DE LA PRÉHISTOIRE

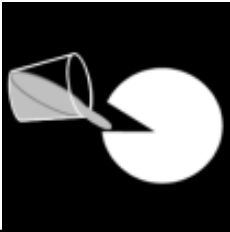
pour se laver



pour manger



pour boire



pour couper

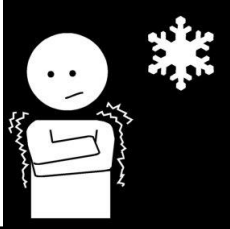


pour cuire



# ET NOUS...

pour se chauffer



pour s'habiller



pour se soigner



pour avoir des objets



pour aller quelque part





# SÉQUENCE 2 : SE NOURRIR

**Objectifs :** Se représenter les méthodes de chasse et de pêche à la préhistoire. Mémoriser le nom des armes préhistoriques et leur usage ainsi que le nom des animaux vivant à la préhistoire.

**Matériel spécifique :** *La tribu des préhistos*, Françoise Ribeyron, Kididoc, les hommes préhistoriques, fiches de travail, mémory de la préhistoire, playmobils de la préhistoire

## Séance 1 : chasse et pêche

### Phase 1 : collectif, oral

On rappelle avec les élèves que nous avons vu précédemment que pour se nourrir l'homme préhistorique devait trouver de la nourriture dans la nature : animaux, poissons, plantes-fruits-légumes.

#### La battue

Je propose aux élèves de leur lire une histoire qui raconte une chasse au mammouth : *La tribu des préhistos*, Françoise Ribeyron.

Je demande aux élèves de commenter la chasse : comment la tribu des préhistos a-t-elle fait pour réussir à attraper puis tuer le mammouth ? J'explique qu'emmener un animal à un endroit d'où il ne peut plus partir (fossé, impasse, canyon...) pour le tuer s'appelle faire une battue.

Je demande aux élèves de réfléchir pour voir s'ils se rappellent d'autres façon de chasser que nous avons pu voir lors des séances précédentes. Nous allons les explorer avec le livre : *Kididoc, les hommes préhistoriques* (Nathan) (ou un support vidéo si on en possède un).

#### La fosse

On observe le lieu : un champ avec une rivière et des arbres. On commente l'image du piège et on soulève le rabat pour comprendre. On conclue que les chasseurs, quand il n'y a pas d'endroit pour coincer l'animal comme pour la battue, fabriquent un piège.

#### Les petits animaux

On observe la partie avec le renne : le renne est un "petit animal" qu'on peut tuer avec juste un coup. Quand un chasseur en voit un il peut le tuer en lançant une sagaie ou une pierre pour les animaux encore plus petits.

#### La pêche

On observe la partie avec le pêcheur : les hommes préhistoriques utilisent un harpon pour attraper les poissons (ou aussi une sagaie). J'explique qu'ils peuvent aussi utiliser des pièges en mettant des paniers dans l'eau qu'ils remontent vite quand des poissons se sont pris à l'intérieur.

### Phase 2 : individuel ou collectif, écrit

Je distribue une fiche aux élèves qui reprend les différentes tactiques de chasse et nous la complétons de façon plus ou moins dirigée selon le niveau des élèves.

## Séance 2 : les armes et la faune

On rappelle avec les élèves ce qui a été vu sur la façon de trouver de la nourriture à la préhistoire et sur les techniques de chasse.

### Phase 1 : revoir le nom des armes et des animaux préhistoriques

J'utilise une série de **cartes sur lesquelles se trouvent des images des animaux de la préhistoire et des armes**.

Un élève pioche une carte animal, puis il choisit parmi des **playmobils** les armes dont il aura besoin. En concertation avec le groupe, il choisit une technique de chasse et la mime avec les playmobils. On recommence avec un autre élève et un autre animal, suivant le temps d'attention des élèves, en une ou plusieurs séances.

### Phase 2 : mémoriser le vocabulaire découvert

#### Mémoire

Quand nous avons vu toutes les cartes, je propose aux élèves de jouer au mémoire avec les cartes.

Version avec peu de non-lecteurs : je montre aux élèves une **série complémentaire de cartes qui portent le nom écrit des armes et animaux** présents sur les premières cartes. Nous allons jouer au Memory en associant les images et les mots correspondants. Les non-lecteurs sont aidés soit par un adulte soit se mettent en équipe avec un lecteur.

Version avec une majorité de non-lecteurs : je montre aux élèves **une série complémentaire de cartes qui présentent une illustration différente** du même animal ou du même objet. Les élèves doivent tourner les deux cartes et dire le nom de ce qui est représenté sur la carte pour gagner la paire.

On peut envisager d'autres jeux avec les cartes pour varier et mémoriser le vocabulaire : pouilleux, jeux de devinettes, jeux de portraits, ...

#### Chrono'vocabulaire et loto des animaux

Pour le jeu de loto, on procède comme dans un loto classique : chaque élève reçoit une **planche** et le meneur de jeu tire une **étiquette** que doit réclamer celui qui possède l'image correspondante sur sa planche.

Pour organiser le jeu : les élèves reçoivent des planches différentes et une série d'étiquettes avec tous les noms d'animaux à découper. Puis toutes les étiquettes sont rassemblées dans un « chapeau ». L'enseignant tire et lit une étiquette et les élèves doivent simultanément lever le doigt et montrer l'image correspondante sur leur planche. L'étiquette est gagnée par le premier élève qui a levé le doigt en montrant la bonne image.

À la fin du jeu, les élèves collent les étiquettes qu'ils ont gagnées.

À la maison, les élèves peuvent s'entraîner à dire le nom des animaux à l'aide de l'imagier et du **chrono'vocabulaire** associé.

### Phase 3 : évaluation

Chaque élève reçoit une fiche avec les images vues lors de la séance et doit recopier ou coller les noms des armes et des animaux à la bonne place.

## En complément

Lectures de documentaires sur les animaux de la préhistoire

Albums :

- *Cromignon* de Michel Gay sur la chasse au mammouth (mais sans la technique de chasse réaliste)



# LES ANIMAUX DE LA PRÉHISTOIRE



auroch



bison



bœuf musqué



bouquetin



castor géant



cheval sauvage



hyène des  
cavernes



lagopède



lièvre



lion des cavernes



loup



mammoth



cerf mégacéros



ours



panthère des neiges



poissons



renard



rhinocéros laineux



saïga



sanglier



spermophile



tigre à dents de  
sabre

# LA CHASSE ET LA PÊCHE À LA PRÉHISTOIRE

① Écris le nom des techniques de chasse à la bonne place.

② Colle les animaux à côté des techniques dont les hommes préhistoriques peuvent se servir pour les chasser.



Technique : \_\_\_\_\_



Technique : \_\_\_\_\_



Technique : \_\_\_\_\_



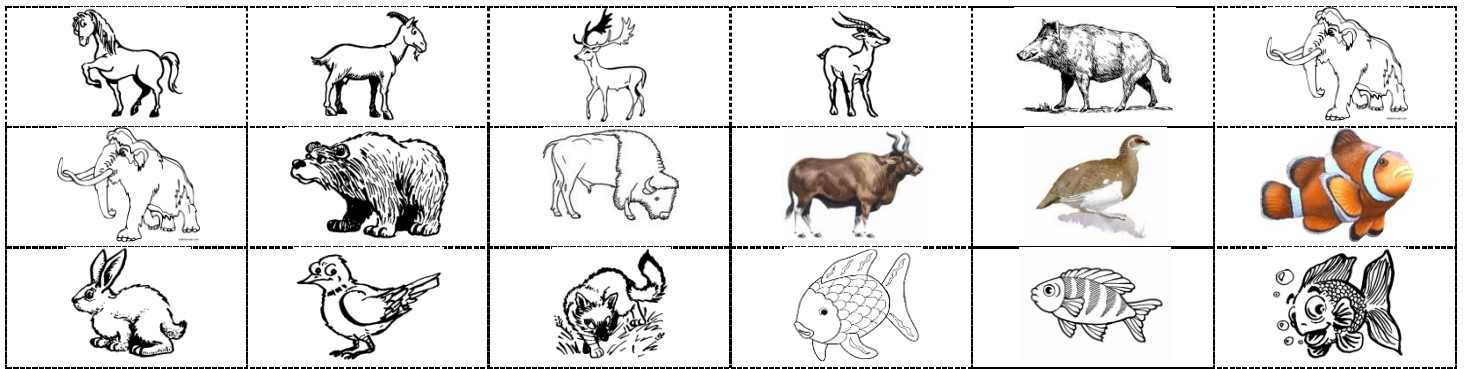
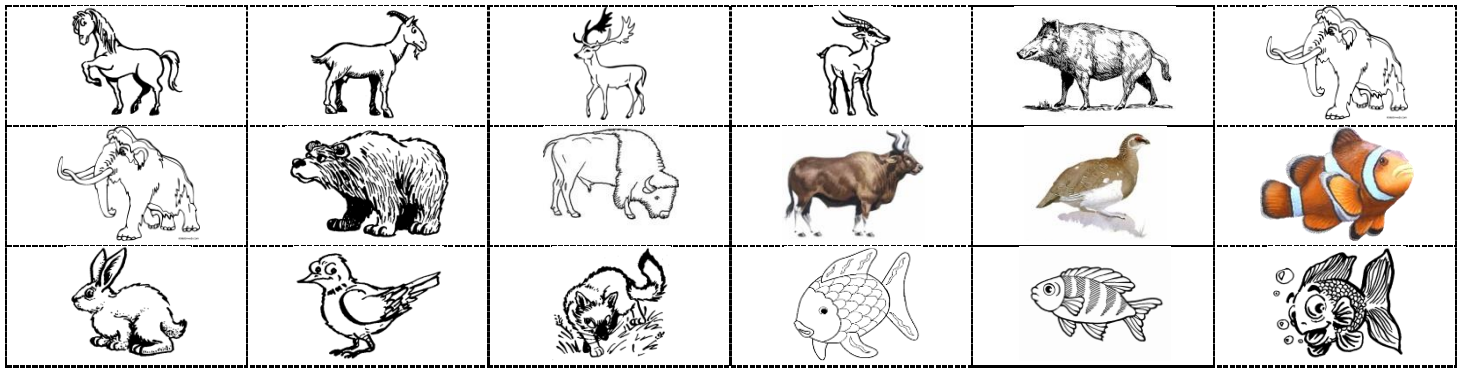
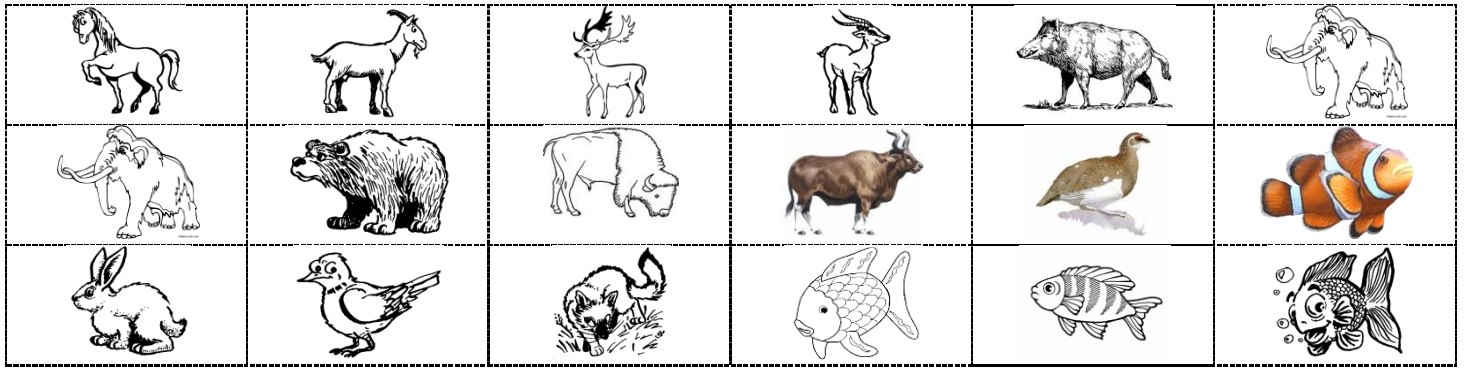
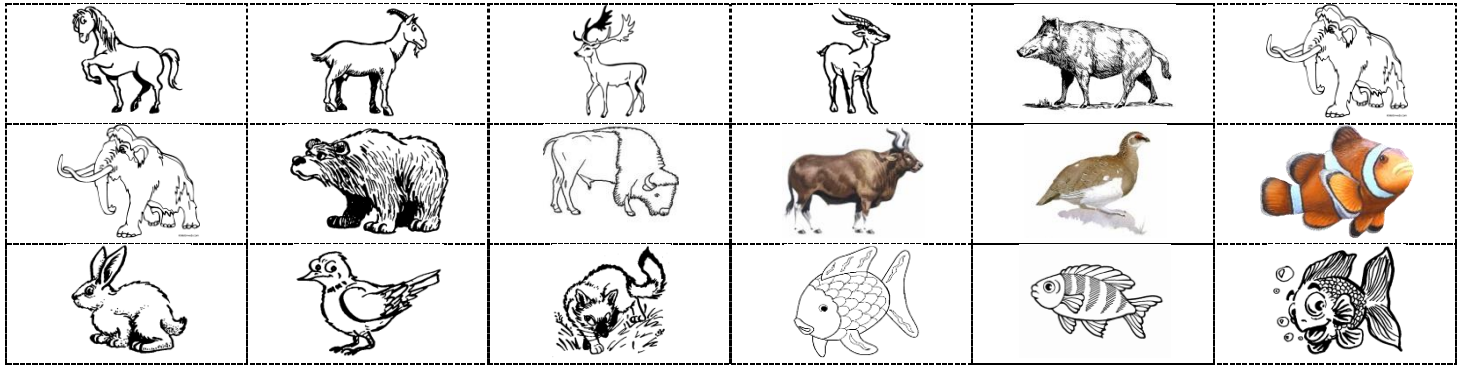
Technique : \_\_\_\_\_



Technique : \_\_\_\_\_



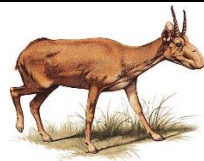
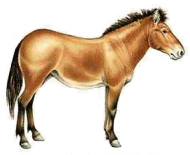
Technique : \_\_\_\_\_



La battue	La battue	La battue	La battue
La fosse	La fosse	La fosse	La fosse
La sagaie	La sagaie	La sagaie	La sagaie
La fronde	La fronde	La fronde	La fronde
La pêche au harpon	La pêche au harpon	La pêche au harpon	La pêche au harpon
La pêche au panier	La pêche au panier	La pêche au panier	La pêche au panier

# LES ANIMAUX DE LA PRÉHISTOIRE

Écris le nom des animaux et des armes à la bonne place.



auroch	tigre à dents de sabre	cerf	harpon
loup	fronde	panthère des neiges	saïga
rhinocéros	bœuf musqué	sagaie	cheval
propulseur	sanglier	lièvre	mammouth
lion des cavernes	bouquetin	bison	ours

auroch	tigre à dents de sabre	cerf	harpon
loup	fronde	panthère des neiges	saïga
rhinocéros	bœuf musqué	sagaie	cheval
propulseur	sanglier	lièvre	mammouth
lion des cavernes	bouquetin	bison	ours

auroch	tigre à dents de sabre	cerf	harpon
loup	fronde	panthère des neiges	saïga
rhinocéros	bœuf musqué	sagaie	cheval
propulseur	sanglier	lièvre	mammouth
lion des cavernes	bouquetin	bison	ours

# SÉQUENCE 3 : FABRIQUER DES OBJETS

**Objectif : découvrir à partir de quoi et comment les hommes préhistoriques fabriquaient leurs objets du quotidien.**

**Matériel spécifique :** albums *Cromignon* et *Cropetite*, stock de perles en os, coquillages, pierres, bois et un cordon de cuir et un fermoir pour chaque élève, osier ou lierre pour fabriquer des paniers, argile.

## Séance 1 : avec les peaux et les fourrures

Je propose aux enfants de leur lire (ou relire) l'histoire d'une chasse au mammouth : *Cromignon*, de Michel Gay.

Quand j'ai terminé de lire je questionne les enfants : une fois le mammouth tué, qu'ont fait les chasseurs ? Laissent-ils des déchets ? Que font-ils de ce qui ne se mange pas sur le mammouth ? On insiste sur le fait que rien n'est jeté et tout est utilisé pour fabriquer des choses utiles.

Je distribue une *fiche* aux enfants qui représente un camp à la préhistoire. Je leur demande de réfléchir à ce qui a pu être fabriqué à partir de peaux d'animaux. On examine chaque proposition et si elle est correcte on colorie l'objet fabriqué en peau. À chaque fois on se demande comment les hommes préhistoriques ont fait pour fabriquer l'objet et s'il a fallu d'autres matériaux. Si oui on colle à côté de l'objet une image des matériaux qui ont été nécessaires en plus de la peau.

## Séance 2 : avec les os et les dents

Je propose aux élèves un *diaporama* d'images où l'on peut voir des bijoux, des parures, des vêtements etc. décorés avec des os et des dents ainsi que des images montrant comment sont taillés les os et comment sont percées les perles. Je commente avec eux la façon dont les hommes préhistoriques décoorent leurs affaires, on revient sur les matériaux utilisés : os, coquillages, bois. Je propose aux élèves de fabriquer chacun un collier comme les hommes préhistoriques en utilisant les mêmes matériaux.

On détermine pour chacun la longueur du collier et on place au milieu du *cordons* l'élément majeur. Les élèves enfilent ensuite les *perles* d'un côté en reproduisant la même chose sur l'autre côté du cordon afin d'obtenir un motif symétrique.

## Séance 3 : avec les plantes

Je propose aux élèves de fabriquer chacun un panier comme les hommes préhistoriques. L'activité nécessite de se mettre en atelier car il faut un adulte avec chaque enfant. Pour réaliser un panier, il faut des lianes (type *lierre*) ou de l'osier : 4 branches un peu épaisses d'environ 1 mètre de long et des branches très souples (au moins une dizaine).

Disposer les 4 branches en forme d'astérisque. Partir du centre en tissant une branche souple en spirale dessous-dessus.

Quand la taille du fond du panier convient, relever les branches épaisses et les attacher en haut. Le panier est très joli avec de la lavande et de blé à l'intérieur.

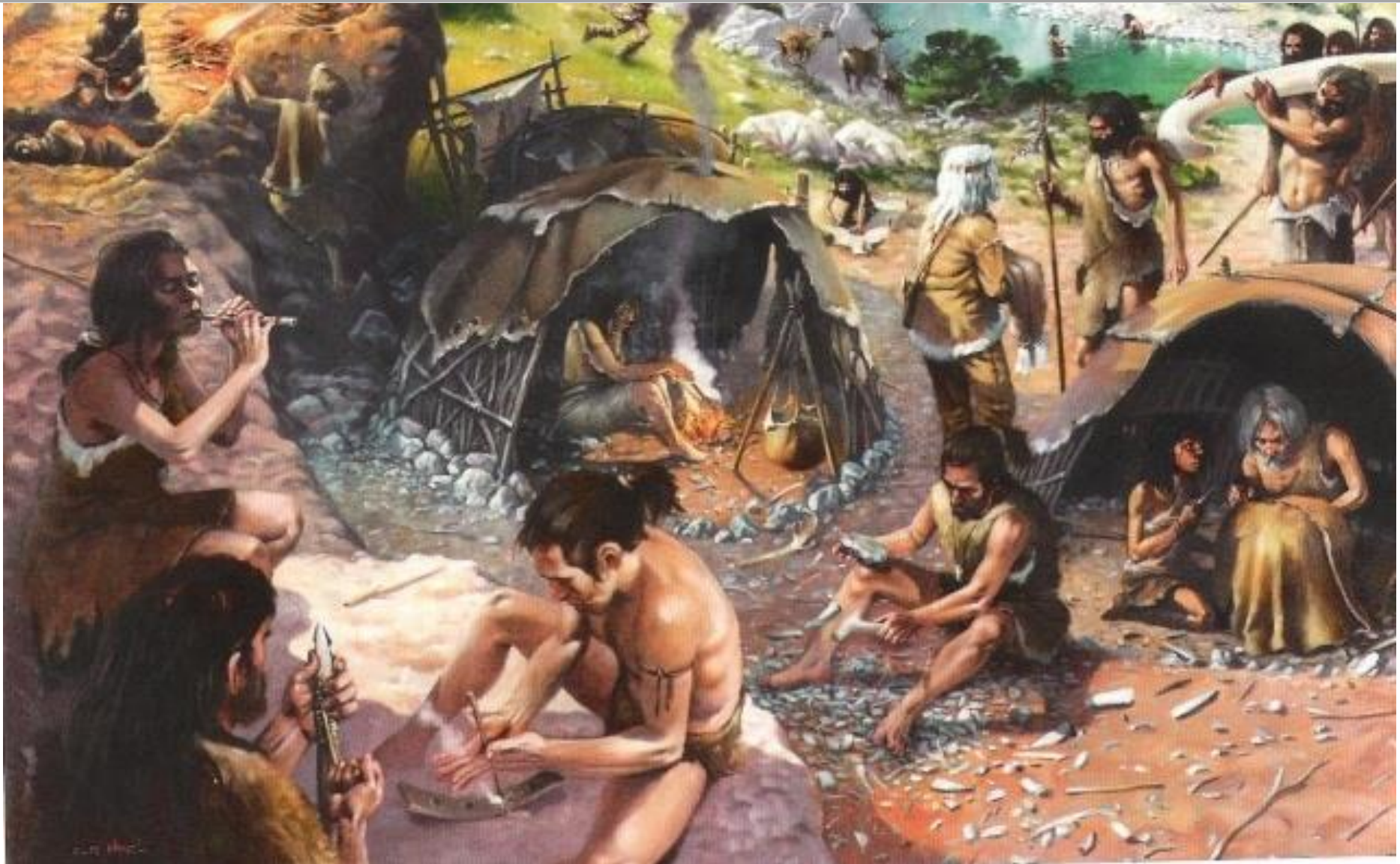
## Séance 4 : avec la terre

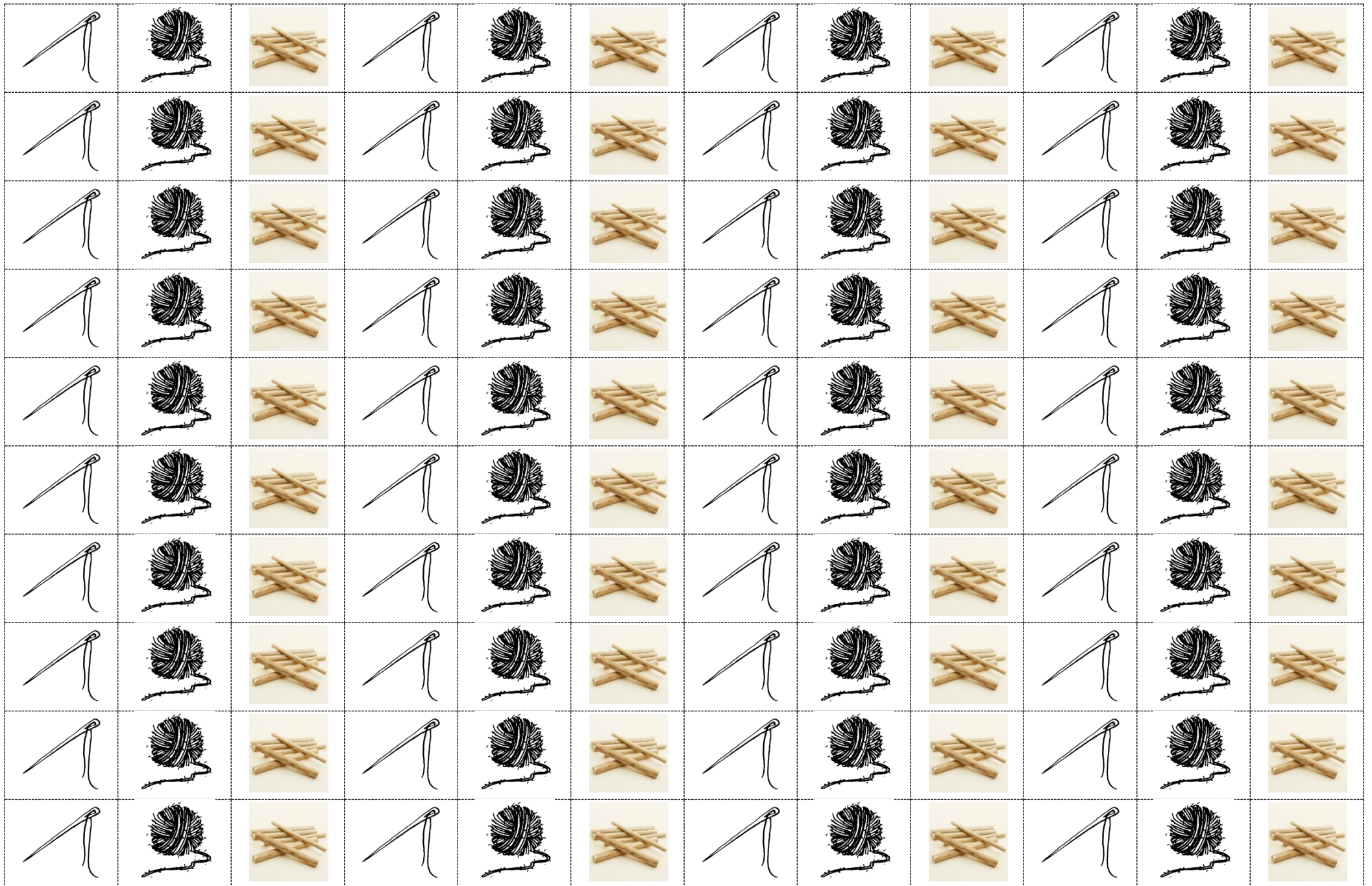
Je lis aux élèves l'album *Cropetite* et on revient sur la fabrication d'objets en terre cuite.

Je propose aux élèves de fabriquer un bol en *argile* avec la technique du colombin. On peut faire des empreintes ou des incrustations selon le matériel disponible. On peut prolonger cette séance avec la décoration du bol (peinture).

# AVEC DES PEAUX ET DES FOURRURES

- 1 Colorie les objets qui sont fabriqués à partir des peaux des animaux chassés.
- 2 Colle les images de ce qui a été nécessaire pour fabriquer les objets









**1** Sur une table propre, roule la terre pour en faire des boudins ou colombins. Ils ne doivent pas dépasser 40 centimètres de longueur.



**2** Prends un morceau de terre et écrase-le pour en faire une galette (son épaisseur doit correspondre au diamètre des colombins). Elle servira de fond.



**3** Pose le premier colombin sur la galette que tu fixes en lissant l'intérieur avec le pouce.



**4** Ensuite, tu poses les colombins les uns sur les autres selon la forme que tu souhaites donner à la poterie.



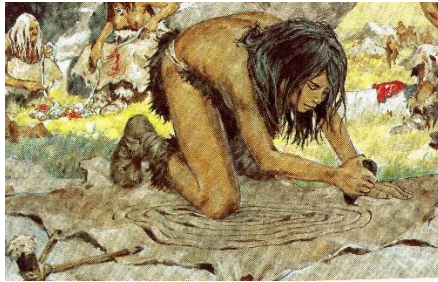
**5** Durant le montage, une main doit soutenir la paroi à l'extérieur pendant que l'autre lisse l'intérieur pour que les colombins tiennent entre eux.



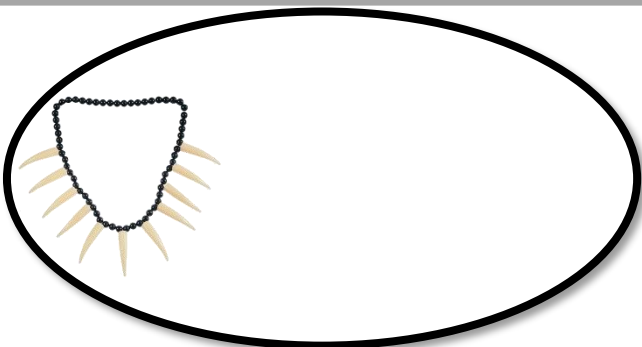
**6** Une fois les colombins attachés ensemble, tu peux décorer la poterie à ton goût. Tu peux lisser l'extérieur. Tu peux faire des dessins avec le bout des doigts ou encore appuyer avec un coquillage pour que sa trace s'imprime dans la pâte.

# FABRIQUER DES OBJETS À LA PRÉHISTOIRE

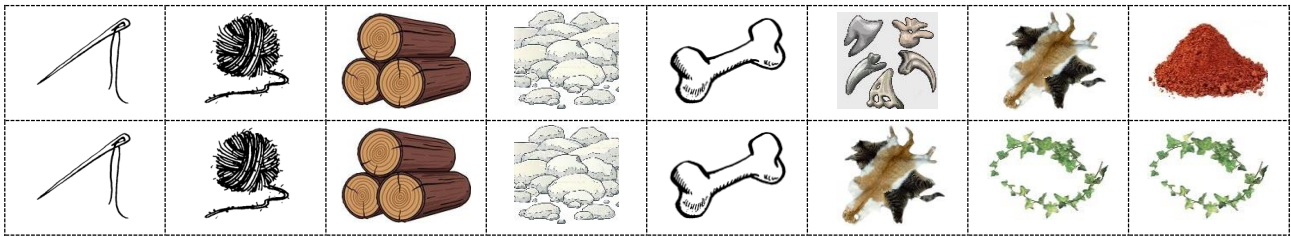
Que font-ils ?



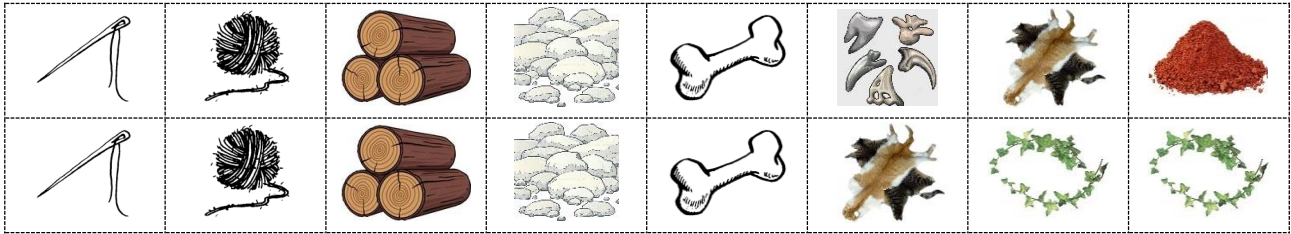
De quoi as-tu besoin pour fabriquer ces objets ?



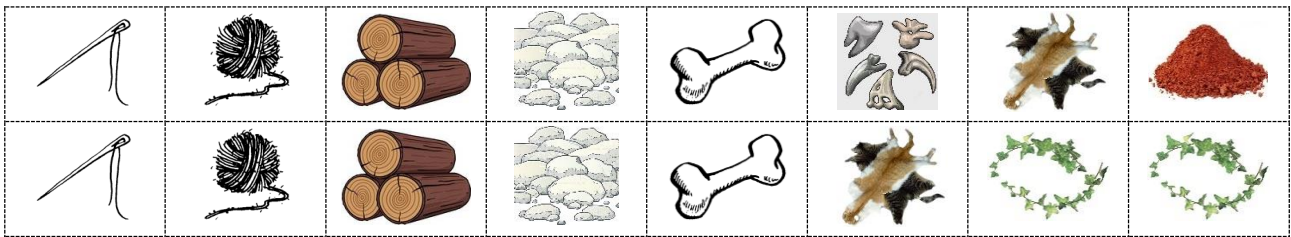
Il taille des aiguilles dans un os.	Il coupe un fil de cuir dans une peau.	Elle gratte la fourrure pour faire un vêtement.
Il perce un trou dans une perle.	Il fabrique un bol en terre.	Elle fabrique un panier avec des tiges de plantes.



Il taille des aiguilles dans un os.	Il coupe un fil de cuir dans une peau.	Elle gratte la fourrure pour faire un vêtement.
Il perce un trou dans une perle.	Il fabrique un bol en terre.	Elle fabrique un panier avec des tiges de plantes.



Il taille des aiguilles dans un os.	Il coupe un fil de cuir dans une peau.	Elle gratte la fourrure pour faire un vêtement.
Il perce un trou dans une perle.	Il fabrique un bol en terre.	Elle fabrique un panier avec des tiges de plantes.



Il taille des aiguilles dans un os.	Il coupe un fil de cuir dans une peau.	Elle gratte la fourrure pour faire un vêtement.
Il perce un trou dans une perle.	Il fabrique un bol en terre.	Elle fabrique un panier avec des tiges de plantes.

