

# compréhension

## stade logographique

*Ces évaluations se destinent à des élèves non lecteurs ou lecteurs juste débutants.*

### 1 Conceptualisation de l'écrit

#### a) Observations en classe

Observer le rapport aux livres de l'élève pendant les différents temps de la vie de classe et remplir la grille de relevé des résultats.

#### b) Observation de l'activité de l'élève avec des cartes présentant de l'écrit

- Savoir faire la relation entre quantité d'oral et quantité d'écrit : *Montre-moi la phrase : les enfants regardent la télévision.*
- Savoir faire la relation entre nombre de mots à l'oral et nombre de mots à l'écrit : *Montre-moi la phrase : nous dessinons. Montre-moi la phrase : mange ton pain. Montre-moi la phrase : un tout petit parapluie jaune.* Si l'élève montre la bonne phrase sans faire mine de pointer les mots, lui demander d'expliquer comment il a trouvé.
- Savoir segmenter l'écriture en mots : observer au cours de l'activité si l'élève pointe les mots en même temps qu'il les énonce. S'il ne l'a pas fait, lui demander de le faire sur l'une des étiquettes avec une phrase longue.
- Connaître le sens conventionnel de la lecture : observer au cours de l'activité si l'élève parcourt l'écrit de gauche à droite.

#### c) Construire du sens sur l'écrit à partir des indices relevés dans un texte et d'une image.

Montrer la planche avec les ours à l'enfant et le laisser observer. Lui demander ce qu'il pense être écrit dessous puis d'essayer de le dire en pointant les mots.

### 2 Compréhension orale

*Matériel* : deux livres qui ont été lus en lecture offerte à la classe.

#### a) Rappel de récit avec support

Présenter le livre à l'élève et lui demander s'il se rappelle du jour où le livre a été lu à la classe et s'il a aimé ce livre (si non, en proposer un autre). Demander à l'élève de raconter l'histoire du livre et noter ses observations dans le tableau de relevé de résultats. Utiliser éventuellement un dictaphone si on souhaite remplir la grille en dehors de la présence de l'élève.

#### b) Rappel de récit sans support

Même activité que précédemment mais cette fois-ci l'élève n'est pas autorisé à manipuler le livre pour s'appuyer sur les illustrations.

# compréhension

## stade logographique

### CONCEPTUALISATION DE L'ÉCRIT

Observations	Apprécier les livres : aller régulièrement vers les livres pendant son temps libre	
	Arriver à passer un moment à regarder des livres en étant concentré sur son activité (au moins 5 minutes)	
	Être capable de se raconter/d'imaginer un minimum l'histoire en regardant un album, une BD.	
	Avoir compris qu'on peut rechercher/apprendre des informations dans des livres documentaires	
Savoir faire la relation entre quantité d'oral et quantité d'écrit		
Savoir faire la relation entre nombre de mots à l'oral et nombre de mots à l'écrit		
Savoir segmenter l'écriture en mots		
Connaître le sens conventionnel de la lecture		
Construire du sens sur l'écrit à partir des indices relevés dans un texte et d'une image		

### COMPRÉHENSION ORALE

Rappel de récit avec support	L'élève essaye de raconter l'histoire.	
	L'élève utilise le livre et tourne les pages.	
	L'élève raconte une histoire, il fait des liens entre les événements, il fait plus que la description des images.	
	L'élève nomme les personnages principaux.	
	L'élève est capable de donner les éléments clés.	
	L'élève respecte ce qui se passe vraiment dans l'histoire.	
	L'élève mentionne la fin de l'histoire.	
Rappel de récit sans support	L'élève essaye de raconter l'histoire.	
	L'élève raconte une histoire, il fait des liens entre les événements	
	L'élève nomme les personnages principaux.	
	L'élève est capable de donner les éléments clés.	
	L'élève respecte ce qui se passe vraiment dans l'histoire.	
	L'élève mentionne la fin de l'histoire.	

Vendredi

Les enfants regardent la télévision.

Le petit escargot a une coquille jaune et il a aussi deux petites cornes, il avance lentement, il n'est pas pressé.

**Savoir faire la relation entre quantité d'oral et quantité d'écrit**

Montre-moi sur quelle étiquette est écrit : « les enfants regardent la télévision ». Comment le sais-tu ?

Le garçon dessine.

Nous dessinons.

Dessine-moi un mouton.

Dessine !

**Savoir faire la relation entre nombre de mots à l'oral et nombre de mots à l'écrit 1.**

Montre-moi sur quelle étiquette est écrit : « Nous dessinons. »

La petite fille mange.

marche

Mange ta soupe.

Mange doucement.

Mange ta viande et tes légumes.

**Savoir faire la relation entre nombre de mots à l'oral et nombre de mots à l'écrit 2.**

Montre-moi sur quelle étiquette est écrit : « Mange ta soupe. »

parapluie

un parapluie

un petit parapluie

un tout petit parapluie

un tout petit parapluie jaune

**Savoir faire la relation entre nombre de mots à l'oral et nombre de mots à l'écrit 3.**

Montre-moi sur quelle étiquette est écrit : « Un tout petit parapluie jaune. »



Deux petits ours  
jouent dans la neige.