

# stade alphabétique + lecture et compréhension

*Ces évaluations se destinent à des élèves lecteurs mais dont la lecture est encore hésitante, qui ne maîtrisent pas encore bien les graphies complexes.*

On pourra, selon les conditions et les élèves, proposer une activité individuelle ou en petit groupe pour évaluer chaque item.

## ① Vocabulaire de l'écrit

**EXERCICE ÉCRIT AVEC PASSATION INDIVIDUELLE OU COLLECTIVE OU À RÉALISER EN AUTONOMIE POUR LES ÉLÈVES QUI PEUVENT LIRE SEULS LES CONSIGNES**

*Matériel* : un petit texte photocopié, des crayons de couleur. Dans le cas d'une passation collective, prévoir des textes différents pour limiter les risques de copie.

*Déroulement* : expliquer aux élèves qu'ils n'auront pas lire le texte (mais on peut leur lire s'ils le souhaitent) mais à colorier, souligner etc. des choses dans le texte.

1. Souligne en rouge le titre du texte.
2. Colorie en rouge une lettre majuscule, n'importe laquelle.
3. Colorie en orange une lettre minuscule, n'importe laquelle.
4. Colorie en jaune la première lettre du texte.
5. Colorie en vert la dernière lettre du texte.
6. Colorie en bleu un mot du texte, n'importe lequel.
7. Souligne en violet le premier mot du texte.
8. Souligne en rose le dernier mot du texte.
9. Souligne en noir une ligne du texte.
10. Souligne en marron une phrase du texte.
11. Colorie en rouge un nombre écrit dans le texte.
12. Colorie en violet une virgule.
13. Colorie en rose un point.
14. Souligne en jaune le nom de l'auteur.

## ② Combinatoire et connaissances graphophonologiques

**INDIVIDUEL**

*Matériel* : planches de lecture

*Déroulement* : demander à l'élève de lire les planches et reporter les observations au fur et à mesure dans le tableau de résultats.

- Lire des phrases composées de mots qui s'écrivent avec des graphies simples.
- Identifier un mot en modifiant légèrement sa prononciation si nécessaire après l'approximation du décodage.
- Connaître les graphies complexes
- Connaître les valeurs de la lettre G.
- Connaître les valeurs de la lettre G.
- Connaître les valeurs de la lettre S.
- Lire des syllabes V+C.
- Lire des syllabes du type CCV et CVC.

## 9 Lecture de textes et compréhension

### a) Réalisation d'une tâche de lecture avec un texte incitatif

INDIVIDUEL ACCOMPAGNÉ OU EN AUTONOMIE SELON LES COMPÉTENCES DE L'ÉLÈVE

*Matériel* : fiche de lecture « Je suis ta nouvelle amie », un enregistreur (si on souhaite pouvoir réécouter pour bien analyser la lecture par la suite), fiche de la démarche de questionnement (pour aider un élève qui bute sur un mot), fiche de grille d'analyse des méprises

*Déroulement* : proposer le texte à l'élève et lui dire qu'il parle d'une fille et explique comment elle est. Il va devoir dessiner cette fille de la façon dont elle est décrite dans le texte.

Laisser l'élève réaliser la tâche avec le plus d'autonomie possible et, si besoin, lui proposer de l'aide pour les mots sur lesquels il bute à l'aide de la démarche de questionnement. Relever les erreurs sur la grille d'analyse des méprises et la compléter pour analyse plus tard.

### b) Lecture à voix haute d'un texte narratif

INDIVIDUEL

*Matériel* : texte à lire « le rêve de Léo », un enregistreur (si on souhaite pouvoir réécouter pour bien analyser la lecture par la suite), fiche de la démarche de questionnement (pour aider un élève qui bute sur un mot), fiche de grille d'analyse des méprises

*Déroulement* : expliquer à l'élève le texte qu'il va lire raconte l'histoire d'un garçon qui voit quelque chose de bizarre et que l'élève doit découvrir si l'enfant a vraiment vu cette chose. Écouter l'élève lire le texte et lui proposer de l'aide pour les mots sur lesquels il bute à l'aide de la démarche de questionnement. Relever les erreurs sur la grille d'analyse des méprises et la compléter pour analyse plus tard.

Après la lecture, cacher le texte et demander à l'élève de raconter l'histoire. Lui poser des questions après son rappel si des éléments sont manquants.

- Quand se passe cette histoire ?
- Où est Léo ?
- Comment Léo fait-il pour voir les fées ?
- Quel meuble sait-on qu'il y a dans la chambre de Léo ?
- Combien il y a de fées dans l'histoire ?
- Que fait Léo avec les fées ?
- Pourquoi sa maman appelle Léo ?
- Pourquoi Léo voit-il des fées ?

Nom : .....

Date : .....

### La lettre de Julie

Bonjour Marie. Je t'écris depuis la colonie où je passe 2 semaines de vacances. Je suis à la montagne et je m'amuse. Je me suis fait des amies : Lola, Clara et Charlotte. J'ai hâte d'être à la rentrée des classes pour que tu me racontes tout ce que tu as fait. Je te fais de gros bisous.

Julie

**Coche la case à chaque fois que tu as fait ce qui est demandé.**

- Souligne en rouge le **titre** du texte.
- Colorie en rouge une **lettre majuscule**, n'importe laquelle.
- Colorie en orange une **lettre minuscule**, n'importe laquelle.
- Colorie en jaune la **première lettre** du texte.
- Colorie en vert la **dernière lettre** du texte.
- Colorie en bleu un **mot** du texte, n'importe lequel.
- Souligne en violet le **premier mot** du texte.
- Souligne en rose le **dernier mot** du texte.
- Souligne en noir une **ligne** du texte.
- Souligne en marron une **phrase** du texte.
- Colorie en rouge un **nombre** écrit dans le texte.
- Colorie en violet une **virgule**.
- Colorie en rose un **point**.
- Souligne en jaune le **nom de l'auteur**.

Nom : .....

Date : .....

## Blanche-Neige

Il était une fois une reine qui cousait devant sa fenêtre. C'était l'hiver. Comme j'aimerais avoir un enfant avec la peau aussi blanche que la neige ! se dit-elle. Quelques mois plus tard, la reine mit au monde une ravissante petite fille qu'elle décida d'appeler Blanche-Neige. Hélas la reine mourut peu après. Le roi prit une autre femme. La nouvelle reine était orgueilleuse. Elle ne pouvait pas supporter qu'une autre soit plus belle qu'elle.

Quand Blanche-Neige eut 7 ans, la reine questionna son miroir et le miroir lui dit : « Dame la reine, ici vous êtes la plus belle, mais Blanche-Neige, l'est mille fois plus que vous. »

Jacob et Wilhem Grimm

**Coche la case à chaque fois que tu as fait ce qui est demandé.**

- Souligne en rouge le **titre** du texte.
- Colorie en rouge une **lettre majuscule**, n'importe laquelle.
- Colorie en orange une **lettre minuscule**, n'importe laquelle.
- Colorie en jaune la **première lettre** du texte.
- Colorie en vert la **dernière lettre** du texte.
- Colorie en bleu un **mot** du texte, n'importe lequel.
- Souligne en violet le **premier mot** du texte.
- Souligne en rose le **dernier mot** du texte.
- Souligne en noir une **ligne** du texte.
- Souligne en marron une **phrase** du texte.
- Colorie en rouge un **nombre** écrit dans le texte.
- Colorie en violet une **virgule**.
- Colorie en rose un **point**.
- Souligne en jaune le **nom des auteurs**

### La lettre de Julie

Bonjour Marie. Je t'écris depuis la colonie où je passe 2 semaines de vacances. Je suis à la montagne et je m'amuse. Je me suis fait des amies : Lola, Clara et Charlotte. J'ai hâte d'être à la rentrée des classes pour que tu me racontes tout ce que tu as fait. Je te fais de gros bisous.

Julie

### La lettre de Julie

Bonjour Marie. Je t'écris depuis la colonie où je passe 2 semaines de vacances. Je suis à la montagne et je m'amuse. Je me suis fait des amies : Lola, Clara et Charlotte. J'ai hâte d'être à la rentrée des classes pour que tu me racontes tout ce que tu as fait. Je te fais de gros bisous.

Julie

### Blanche-Neige

Il était une fois une reine qui cousait devant sa fenêtre. C'était l'hiver. Comme j'aimerais avoir un enfant avec la peau aussi blanche que la neige ! se dit-elle.

Quelques mois plus tard, la reine mit au monde une ravissante petite fille qu'elle décida d'appeler Blanche-Neige. Hélas la reine mourut peu après. Le roi prit une autre femme. La nouvelle reine était orgueilleuse. Elle ne pouvait pas supporter qu'une autre soit plus belle qu'elle.

Quand Blanche-Neige eut 7 ans, la reine questionna son miroir et le miroir lui dit : « Dame la reine, ici vous êtes la plus belle, mais Blanche-Neige, l'est mille fois plus que vous. »

Jacob et Wilhem Grimm

### Blanche-Neige

Il était une fois une reine qui cousait devant sa fenêtre. C'était l'hiver. Comme j'aimerais avoir un enfant avec la peau aussi blanche que la neige ! se dit-elle.

Quelques mois plus tard, la reine mit au monde une ravissante petite fille qu'elle décida d'appeler Blanche-Neige. Hélas la reine mourut peu après. Le roi prit une autre femme. La nouvelle reine était orgueilleuse. Elle ne pouvait pas supporter qu'une autre soit plus belle qu'elle.

Quand Blanche-Neige eut 7 ans, la reine questionna son miroir et le miroir lui dit : « Dame la reine, ici vous êtes la plus belle, mais Blanche-Neige, l'est mille fois plus que vous. »

Jacob et Wilhem Grimm

Nom : .....

Date : .....

## Je suis ta nouvelle amie

1. J'ai une tête.
2. J'ai les cheveux rouges.
3. Mes yeux sont bleus.
4. Ma bouche et mon nez sont roses.
5. Je porte une jolie jupe jaune avec un pull orange.
6. Mes bottes sont rouges.
7. Mon nom est Léna.

## Le rêve de Léo

Léo est dans son lit.

Il regarde sa commode.

Tout à coup, il voit une petite fée.

La fée vole au-dessus de la commode.

Léo voit une autre fée qui arrive.

Les deux jolies fées s'amuse toutes les deux.

Léo se lève et joue avec ses amies les fées.

Léo entend sa mère qui lui dit :

"Léo, lève-toi. C'est l'heure du petit déjeuner !"





# PHONOLOGIE

## LES GRAPHIES COMPLEXES 1

1

roule

épaule

rideau

judo

colère

2

tête

poire

guitare

mouche

melon

3

compote

photo

bande

lampe

mentir

4

tempête

soigne

pleure

vœu

bazar

5

matin

impoli

laine

reine

karaté

6

pique

déçu

rocher

chez

poulet

# PHONOLOGIE

## LES GRAPHIES COMPLEXES 2

1

poulain

peinture

chacun

vanille

pointu

2

indien

mienne

potion

taille

abeille

3

réveil

fouiller

feuille

chouette

cachette

4

page

gare

vague

magie

figure

5

café

facile

coton

cinéma

limace

6

vase

poison

passe

prise

assise

# PHONOLOGIE

## LES SYLLABES COMPLEXES

1

ap

ut

os

ir

2

pal

tri

vur

pli

3

dra

bri

clo

far

4

cal

roc

pro

fré

5

armoire

lardon

docteur

ardoise

6

chagrin

fraise

prince

oursin

# stade alphabétique + lecture et compréhension

## Vocabulaire de l'écrit

Titre		Ligne	
Majuscule		Phrase	
Minuscule		Nombre	
Première lettre du texte		Virgule	
Dernière lettre du texte		Point	
Mot		Auteur	
Dernier mot du texte			

## Combinatoire

Lire des phrases composées de mots qui s'écrivent avec des graphies simples.	
Identifier un mot en modifiant légèrement sa prononciation si nécessaire après l'approximation du décodage.	
Connaître les graphies complexes	
Connaître les valeurs de la lettre G.	
Connaître les valeurs de la lettre G.	
Connaître les valeurs de la lettre S.	
Lire des syllabes V+C.	
Lire des syllabes du type CCV et CVC.	

a)

b) **Connaissance des graphies complexes :**

ou	au	eau	j	é	ê	oi
gu	ch	on	om	ph	an	en
am	em	gn	eu	oeu	z	in
im	ai	ei	k	qu	ç	er
ez	et	ain	ein	un	ill	oin
ien	ienne	tion	ail	eil	ouil	ette

## Lecture de textes et compréhension

c) RÉALISATION D'UNE TÂCHE DE LECTURE AVEC UN TEXTE INCITATIF		
L'élève a lu : silencieusement, en chuchotant, à voix haute		
L'élève a réalisé la tâche (dessin) : totalement, partiellement, pas du tout		
L'élève a eu besoin d'aide : pas du tout, un peu, tout le temps		
Nombre de mots que l'élève n'a pas réussi à lire seul :		
Remarques sur les réactions de l'élève face à un mot non reconnu (voir schémas)		
d) LECTURE À VOIX HAUTE D'UN TEXTE NARRATIF		
L'élève a eu besoin d'aide : pas du tout, un peu, tout le temps		
Nombre de mots que l'élève n'a pas réussi à lire seul :		
DÉMARCHE DE QUESTIONNEMENT		
ANALYSE DES MÉPRISES		
analyse de la compréhension et observations	L'élève a-t-il rapporté les informations essentielles (situation initiale, finale et déroulement) ?	
	L'élève a-t-il respecté la chronologie ?	
	L'élève a-t-il identifié les personnages ?	
	L'élève a-t-il identifié les éléments principaux qui situent l'action dans le temps et l'espace ?	
	L'élève a-t-il rapporté des informations secondaires ?	
	L'élève peut-il répondre aux questions auxquelles il n'a pas donné les réponses lors du rappel libre ?	
	L'élève arrive-t-il à bouger uniquement ses yeux sans suivre la ligne avec sa tête ?	
	L'élève arrive-t-il à lire sans utiliser un doigt curseur ?	
	L'élève reste-il concentré sur sa lecture ?	