production d'écrits encoder des syllabes et des mots

Ces évaluations se destinent à des élèves qui peuvent utiliser la lecture globale ou commencent à décoder/encoder.

Encoder des syllabes

a) Compléter un mot avec une syllabe simple avec l'aide de mots référents

INDIVIDUEL OU COLLECTIF

Jeux de la classe utilisables pour cette activité :

Syllabophone ou fiches sur le même principe

Syllabophone

Matériel: jeu du Syllabophone (Ipotâme)

Déroulement: le jeu se présente sous forme de fiches avec des modèles de mots décomposés en syllabes, en-dessous il y a 6 autres mots dont une syllabe est manquante (une syllabe que l'on trouve dans les mots modèles). Les élèves doivent utiliser les cartes ou écrire pour compléter les mots.

INDIVIDUEL

Fiches de travail sur le même principe : compléter un mot avec une syllabe en ayant des modèles.

Pour les élèves qui n'arrivent pas à écrire, on peut utiliser des gommettes sur lesquelles on écrit les syllabes au feutre indélébiles.

b) Écrire une syllabe simple en établissant un encodage satisfaisant sur le plan graphophonologique

INDIVIDUEL OU COLLECTIF

Dictée de syllabes : LA RI MU PO TE FA SI VU BO NÉ

Proposer aux élèves de mettre une croix pour les syllabes qu'ils n'arrivent pas à écrire pour pouvoir se repérer lors de la correction.

c) Compléter un mot avec une syllabe simple

INDIVIDUEL OU COLLECTIF

Jeu à trouver

INDIVIDUEL

Fiche 1C

Évaluations de rentrée - production d'écrits : encoder des syllabes et des mots

Encoder des mots

Jeux de la classe utilisables pour cette activité :

Pochettes de dictées muettes des premières graphies simples

a) Écrire un mot en utilisant des syllabes manipulables

INDIVIDUEL OU COLLECTIF

Matériel: pochettes de dictées muettes (N T K), cartes reprenant toutes les syllabes nécessaires pour écrire les mots des dictées muettes proposées

Déroulement: proposer à chaque élève de choisir une pochette de dictée ou travailler à plusieurs sur la même pochette, chaque élève encodant un mot. On nomme d'abord les images puis chacun pioche dans les cartes syllabes pour écrire le mot qu'il a choisi. On peut profiter du matériel qui est autocorrectif pour proposer à l'élève de vérifier son mot et observer ses réactions et sa façon de se corriger face à une erreur.

Pour les élèves qui semblent perdus par le nombre de syllabes, on peut ne proposer que les cartes syllabes du mot plus seulement 2 ou 3 autres inutiles.

b) Écrire un mot en utilisant des syllabes non déplaçables

INDIVIDUEL

Fiche 2B

c) Écrire un mot en établissant un encodage satisfaisant sur le plan graphophonologique

INDIVIDUEL OU COLLECTIF

Matériel: pochettes de dictées muettes (V É).

Déroulement: proposer à chaque élève de choisir une pochette de dictée ou faire écrire un même mot en même temps à plusieurs élèves. On prend toutes les cartes de la pochette. On y associe les mots écrits puis on vérifie en retournant la carte image. On retire ensuite les mots et les élèves doivent les écrire par eux-mêmes sur ardoise.

INDIVIDUEL

Fiche 2C

Évaluations de rentrée - production d'écrits : encoder des syllabes et des mots

Ecrire une phrase

INDIVIDUEL

Matériel: étiquettes nécessaires à la production des phrases, planche de référence pour les mots des étiquettes.

Déroulement : présenter le matériel à l'élève et lui expliquer qu'on va lui demander d'écrire des phrases.

Phrases possibles:

Le <u>objet</u> de <u>personne</u> est <u>adjectif</u>. <u>Personne</u> a un/une <u>objet</u> <u>adjectif</u>. <u>Personne</u> va à <u>lieu</u>.

a) Avec des étiquettes

On peut soit coller les étiquettes au fur et à mesure, soit faire juste une manipulation.

- 1. recomposer une phrase avec juste les étiquettes de la phrase (dans le désordre) à disposition
- 2. recomposer une phrase avec des étiquettes inutiles au milieu des étiquettes nécessaires
- 3. savoir opérer des substitutions au sein d'une structure de phrase : écrire une phrase puis demander à l'élève de changer juste un mot (sur proposition puis de seul)
 - b) Sous dictée (sur ardoise ou cahier)
 - c) Écrire une phrase simple qui soit compréhensible et informative

Demander à l'élève d'inventer une phrase et de l'écrire.

production d'écrits

ENCODER DES SYLLABES							
Compléter un mot avec une syllabe simple avec l'aide de mots référents		jeu					
		fiche					
Écrire une syllabe simple en établissant un encodage satisfaisant sur le plan graphophonologique							
Compléter un mot avec une syllabe simple		jeu					
Completer un n	lot avec une synabe simple	fiche					
ENCODER DES MOTS							
Écrire un mot er	Écrire un mot en utilisant des syllabes manipulables						
Écrire un mot er	n utilisant des syllabes non déplaçables						
Écrire un mot en établissant un encodage satisfaisant sur le plan		manipulation					
graphophonolog	gique	fiche					
ÉCRIRE UNE	PHRASE						
	Recomposer une phrase avec juste les étiquettes de la phrase à disposition						
Avec des étiquettes	Recomposer une phrase avec des étiquettes inutiles au milieu des étiquettes nécessaires						
	Savoir opérer des substitutions au sein d'une structure de phrase						
	Savoir segmenter une phrase en mots						
	Savoir utiliser des référents à disposition						
Sous dictée	Savoir se référer aux affichages de la classe						
	Copie de mots juste et efficace						
	Savoir écrire les mots outils les plus fréquents.						
L'élève cherche	à identifier les mots sur les étiquettes						
L'élève sait se référer à la planche de mots référents							
L'élève sait se re	éférer aux affichages de la classe						
L'élève manipul	e les étiquettes pour les placer dans le bon ordre						
L'élève met en mémoire la phrase à écrire							
L'élève gère l'av	L'élève gère l'avancée de l'écriture de sa phrase						
L'élève lit/relit c	L'élève lit/relit ce qu'il écrit pour voir si c'est correct						
L'élève est capa	L'élève est capable de se corriger si on lui pointe une erreur						
Écrire une phrase simple	Compréhensible par un tiers						
	Informative						
	Correcte du point de vue syntaxique						
	La phrase écrite correspond à la phrase prévue						
	L'élève se relit pour vérifier ce qu'il a écrit						

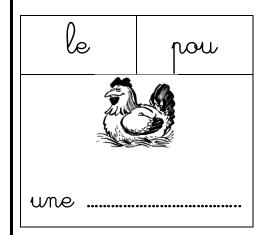
PRODUCTION D'ÉCRITS **1**C <u>Écris</u> la syllabe qui manque. ☐ l'élève a eu besoin d'aide pour trouver le mot à écrire

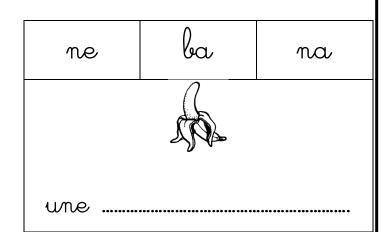
- ☐ 1'élève utilise les syllabes déjà écrites pour trouver le mot à écrire et la syllabe qui manque
- ☐ l'élève a eu besoin d'aide pour trouver la syllabe qui manque
- ☐ l'élève a eu besoin d'aide pour écrire la syllabe qui manque (souligner ces syllabes sur la fiche)
- ☐ l'élève relit le mot de lui-même quand il a fini d'écrire sa syllabe pour vérifier que c'est bon

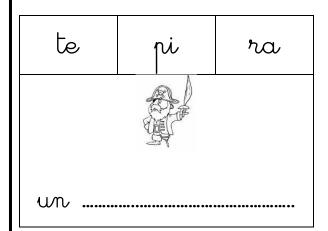
PRODUCTION D'ÉCRITS

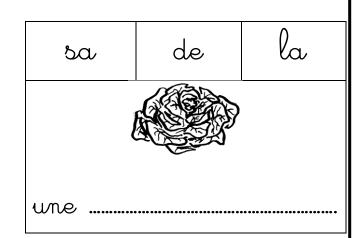
2B

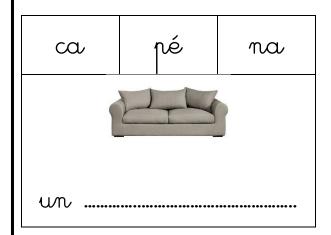
<u>Écris</u>les mots en t'aidant des syllabes.

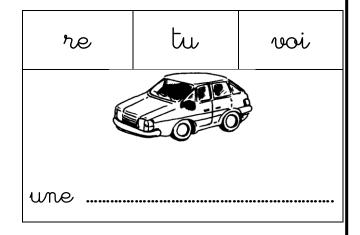










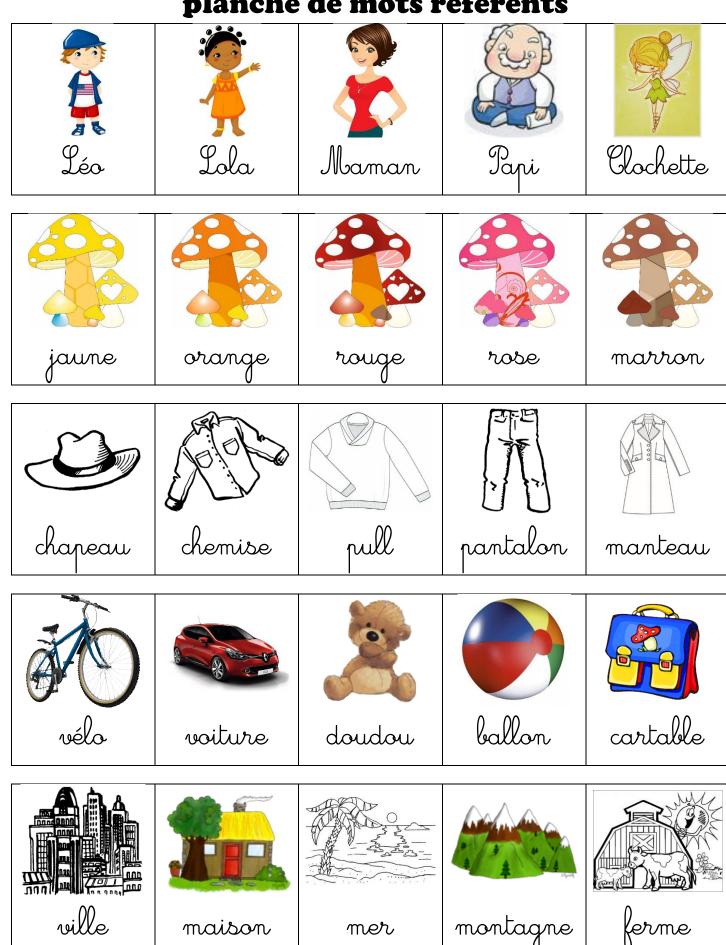


- ☐ l'élève utilise ses connaissances pour déchiffrer et/ou deviner les syllabes écrites
- l'élève a eu besoin d'une démonstration pour comprendre qu'il faut utiliser les syllabes pour écrire le mot
- ☐ l'élève relit le mot de lui-même quand il a fini d'écrire pour vérifier que c'est bon

PRODUCTION D'ÉCRITS **2**C <u>Écris</u>les mots. ☐ l'élève scande les syllabes du mot et les écrit une après l'autre

écrire une phrase

planche de mots référents



mer

montagne

maison

écrire une phrase

étiquettes mots

le	le	le	le	le
la	la	la	la	la
a	a	a	a	a
une	une	une	une	une
un	un	un	un	un
va	va	va	va	va
à	à	à	à	à
de	de	de	de	de
est	est	est	est	est
le	le	le	le	le
la	la	la	la	la

écrire une phrase

étiquettes mots

Léo	Lola	Maman	Papi	Clochette
Léo	Lola	Maman	Papi	Clochette
Léo	Lola	Maman	Papi	Clochette
Léo	Lola	Maman	Papi	Clochette
Léo	Lola	Maman	Papi	Clochette
Léo	Lola	Maman	Papi	Clochette
jaune	orange	rouge	rose	marron
jaune	orange	rouge	rose	marron
jaune	orange	rouge	rose	marron
chapeau	chemise	pull	pantalon	manteau
vélo	voiture	doudou	ballon	cartable
ville	maison	mer	montagne	ferme